



Phonak Audéo M-R (M90/M70/M50/M30)

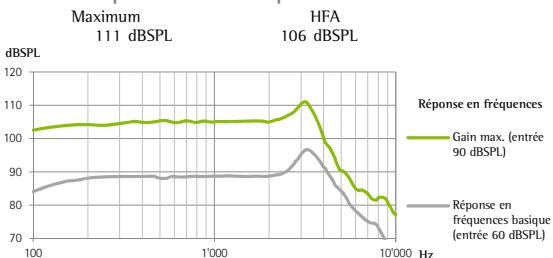
Ecouteur S

Données de coupleur 2 cm³

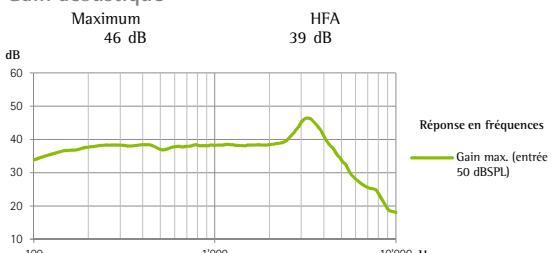
ANSI / ASA S3.22-2014

IEC 60118-0 : 2015

Niveau de pression acoustique de sortie



Gain acoustique



Bandé passante

<100 Hz - >8000 Hz

500 Hz	800 Hz	1600 Hz	3200 Hz
1.5%	2.0%	2.0%	1.0%

Distorsion harmonique totale

Durée de fonctionnement prévue*

Niveau de bruit d'entrée équivalent

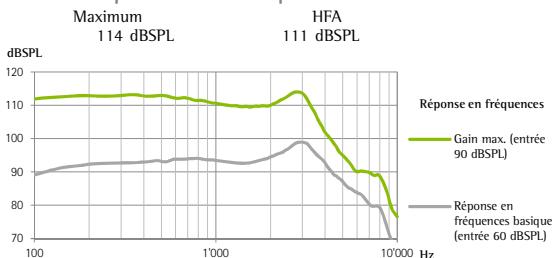
Ecouteur M

Données de coupleur 2 cm³

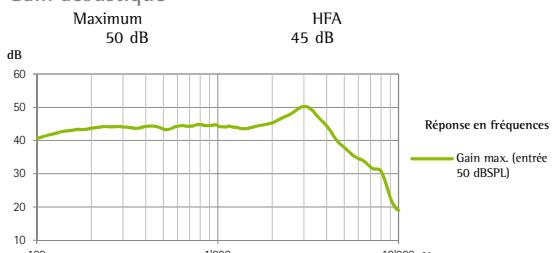
ANSI / ASA S3.22-2014

IEC 60118-0 : 2015

Niveau de pression acoustique de sortie



Gain acoustique



Bandé passante

<100 Hz - >8000 Hz

500 Hz	800 Hz	1600 Hz	3200 Hz
1.5%	2.0%	2.0%	1.0%

Distorsion harmonique totale

Durée de fonctionnement prévue*

Niveau de bruit d'entrée équivalent

Données de test générales

- Des paramètres de mesure spécifiques sont utilisés. Réglage RTS avec contrôle de volume
- Appareil en mode linéaire
- Expansion à bas niveau active
- Toutes les données obtenues sont mesurées avec les paramètres de mesure de Phonak Target

* La durée de fonctionnement prévue de la batterie rechargeable dépend des fonctions actives, de l'utilisation d'accessoires sans fil, de la perte auditive, de l'usure de la batterie et de l'environnement sonore.



Une marque Sonova

PHONAK
life is on

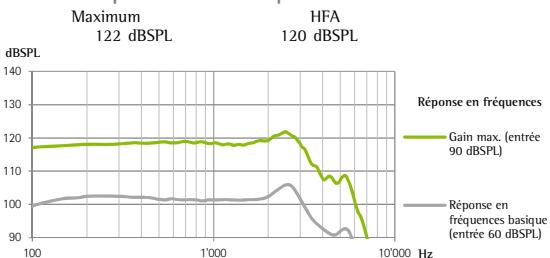
Phonak Audéo M-R (M90/M70/M50/M30)

Ecouteur P

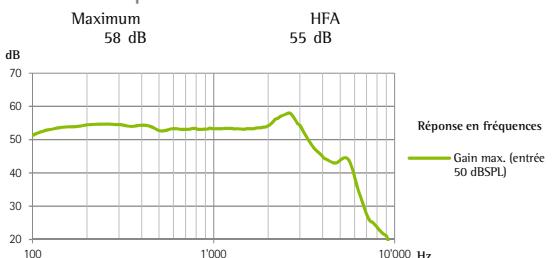
Données de coupleur 2 cm³

ANSI / ASA S3.22-2014
IEC 60118-0 : 2015

Niveau de pression acoustique de sortie



Gain acoustique



Bandé passante

<100 Hz - 6300 Hz

500 Hz	800 Hz	1600 Hz	3200 Hz
1.0%	1.5%	1.0%	1.0%

Distorsion harmonique totale

Durée de fonctionnement prévue*

Niveau de bruit d'entrée équivalent

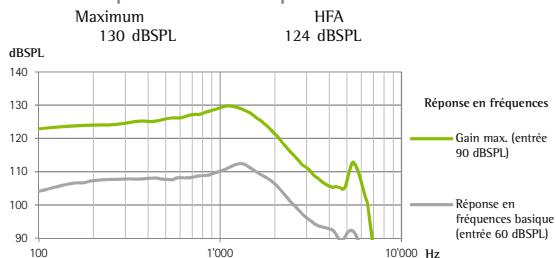
* La durée de fonctionnement prévue de la batterie rechargeable dépend des fonctions actives, de l'utilisation d'accessoires sans fil, de la perte auditive, de l'usure de la batterie et de l'environnement sonore.

Ecouteur UP

Données de coupleur 2 cm³

ANSI / ASA S3.22-2014
IEC 60118-0 : 2015

Niveau de pression acoustique de sortie



Gain acoustique



Bandé passante

<100 Hz - 6000 Hz

500 Hz	800 Hz	1600 Hz	3200 Hz
1.5%	1.5%	1.0%	1.0%

Distorsion harmonique totale

Durée de fonctionnement prévue*

Niveau de bruit d'entrée équivalent